PAC DE NEWS 47

1997 AUGUST

バトルアスリーテス 大運動会

BATTLE ATHLETESS

TV放送決定!

10月よりテレビ東京にて!

注目のTV版設定資料を公開!




これがTV版のキャラクター対比図だ。校長の額についている校マークがおちゃめ! ところで一番右の変な動物みたいなものは何でしょう?

●神崎あかり
15才・北海道出身、本編の主人公。父は行方不明、母は死別で天涯孤独の身の上。

●王鈴花(ウォン・リンファ)
16才・九龍出身。巨大財閥を形成する王一族の孫娘。いたずら好きのかわいい中国娘。

●鹿島由美香

●アイラ・ヴェフェラスカ・ロスノフスキ
17才・ロシア。ジェシーのライバル。冷淡でクールな性格だが、勝負には燃える!

●ジェシー・ガートランド
17才・アメリカ。訓練校のナンバーワン。「トップガン」と呼ばれ、伝説の宇宙撫子、御堂巴が目標。

●ターニャ・ナティピタット
14才・アフリカ自然保護区出身。訓練校時代のあかりの友人。表裏のない性格。

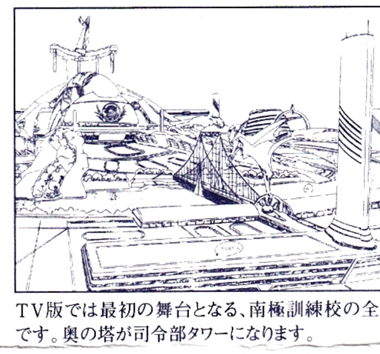
●柳田一乃
15才・大阪出身、あかりの親友。通称いっちゃん。負けずぎらいの性格。

●観音寺
アナウンサーと設定に書いてありました。熱い実況トーク炸裂?

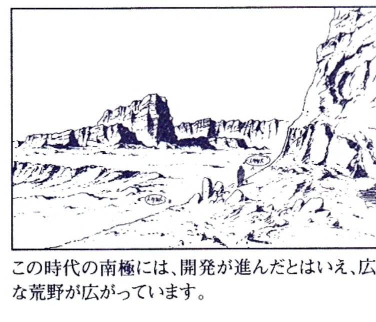
●校長
グラン・オールドマン、声はもちろん中田浩二さん。OVAと性格は同じなのか?

●王子雄
鈴花のおじいちゃん。巨大財閥王一族の総帥なのか?

ここが舞台?



TV版では最初の舞台となる、南極訓練校の全景です。奥の塔が司令部タワーになります。



この時代の南極には、開発が進んだとはいえ、広大な荒野が広がっています。

気になるストーリー

ストーリー的にはOVA版より以前、ゲーム版で描かれた南極の訓練校時代から始まります。主人公・神崎あかりと共に宇宙撫子(コスモビューティ)をめざす仲間たち、一乃、ジェシー、鈴花などゲームにしか登場しなかったキャラクターも登場するほか、もちろんOVAでもおなじみのクリスやアンナもやがてTV版にも登場します。

放送まで待ち切れないというキミは、既に発売中のサターン版やメディアワークス電撃文庫より発売されている、倉田英之さんが書いた、小説版をチェックしておこう。大体の流れはつかめると思うし、もちろん、TV版ならではのオリジナルの味付けが加えられていくことになるから、どのあたりが違っていくのかを予想する楽しみもある!

放送時間と放送日はまだ未定なのだが、9月には決定するそうなので、アニメ誌などもチェック!

これがメインスタッフだ!

監督は秋山勝仁さん。TV版「エルハザード」、「プリティサミー」などを手がけており、その演出手腕には定評があります。

脚本は倉田英之さんと、黒田洋介さんのスタジオオルフェコンビ。ゲーム版・小説版から関わっている倉田さんと、TV版・小説版・OV版の「プリティサミー」を始め、OVA「天地無用!」第2期のシリーズ構成&シナリオなどでの活躍や皆さんもご存じでしょう、の黒田洋介さんが担当するわけですから、もう、面白さは保証付!

キャラクターデザインは奥田淳さん、デザインワークスは寺岡賢治さん。魅力的な奥田さんのキャラと緻密な寺岡さんのデザインワークに注目! 美術監督の池田繁美さんもTV版「プリティサミー」に続いての参加。音響監督はOVAと同じく本田保則さん。ううっ、放送が待ち切れない!!

OVA版もチェック!



MISSON3のジャケットイラストです。体のラインがわかってグー!

第3巻のタイトルは「Screaming Advance 驚きの進歩」。地球の軌道を回るローターベータ内でのオリエンテーリング。約40キロの行程内の5つのチェックポイントをクリアして2時間でゴールに到着するというものだ。1000年以上前に作られたものなので、老朽化が心配だ。果たしてあかりたちを待ち受けるものは? そしてお約束の温泉シーンにも注目だ!

天地無用! 真夏のイヴ 完成披露試写会



監督の木村哲さん。緩急のついた演出と細やかな心理描写はお見事でした。



脚本の長谷川菜穂子さん。天地ワールドを把握した人ならではの構成の妙。



菊池正美さん。優柔不断と言われますが、天地の凛とした魅力に注目!



折笠愛さん。久々に魎呼の繊細な部分がこの映画では描かれています。



高田由美さん。イザという時、冷静に物事に対処する毅然さをチェック!

7月29日、銀座の丸ノ内東映において、角川アニメフェスティバル「スレイヤーズぐれいと」と「天地無用! 真夏のイヴ」の完成披露試写会が行なわれました。「スレイヤーズぐれいと」スタッフ&キャストの方々の挨拶が終わり、いよいよ「天地無用! 真夏のイヴ」のスタッフ&キャストの方の登場です。

挨拶していただいたのは、監督の木村哲さん。脚本の長谷川菜穂子さん。天地役の菊池正美さん。魎呼役の折笠愛さん。阿重霞役の高田由美さん。そしてスペシャルゲストとして「真夏のイヴ」を歌ってくれた永井真理子さんの6名の挨拶内容を一挙に大紹介!

木村さん「約6ヶ月間にわたって、一生懸命取り組ませてもらいました。今回初めて、この「天地無用!」という作品に参加させていただき、途中、色々と大変なこともあったんですけども、楽しく作ることができました」

長谷川さん「第1期のOVAから、この作品に関わって。もう5年になるんですけど、今回、劇場版のお仕事を頂けたことがすごく嬉しく思っております。仕上がった作品も素晴らしい出来なので、皆さんもどうぞ楽しみにしてください」

菊池さん「天地というキャラを演じさせていただいて、もう5・6年になるんですが、なんか最近、自分も天地みたいな気分でいるんですが(笑)。今回の劇場版は、いつものように優柔不断で振り回されている部分もあるんですけど、それにも増して、今回は天地の心の広さ、いろんな人を天地ファミリーの中に入れて、どんどん自分のふところを広げていく、そういう大きさみたいなものが今回の天地には良く出ていて、僕も見習わなければいけないなぁと感じる今日このごろです」

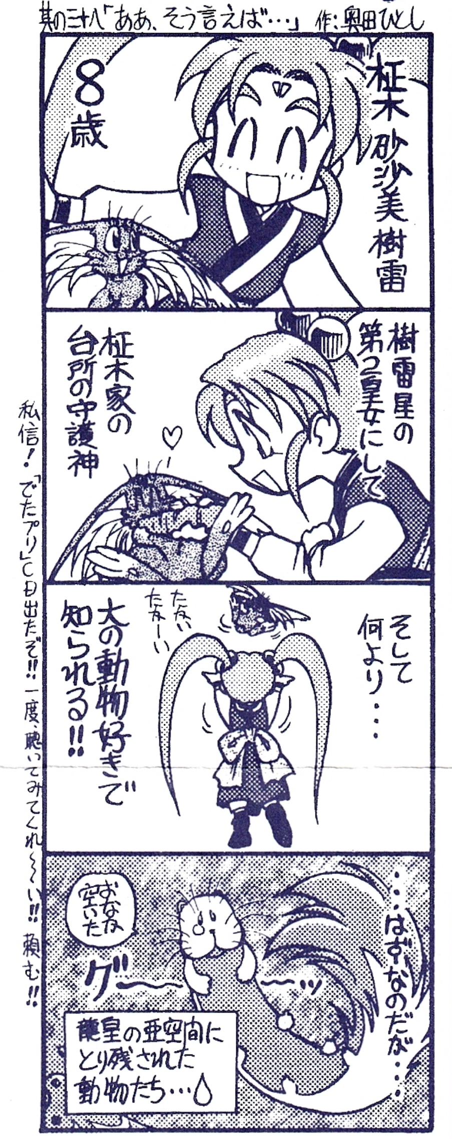
折笠さん「今回の魎呼は、素直に自分の思いを伝えられずに一人ですねるところがあるのですが、よく私もそんなことでうじうじと悩むんです。だから「あ、ちょっと私の姿に似ているな」なんて思いました。この映画のアフレコのとき、(6/28)、とてもすごい台風が上陸していたんですよ。それで思ったんですけど、「天地無用!」も嵐を越えて、これからもますますその世界を広げていければと思います」

高田さん「今回の作品は、恋をする女の子のものすごく切ない気持ちがひしひしと伝わってくる、とっても細やかな作品に仕上がってると思います。私も何度か悲しい恋をしてきましたので、思わずいっしょに"グッ"と、きちゃうシーンもありました」

永井さん「真夏のイヴ。この曲は、すごく切ない中にも希望をたくさん抱いた曲です、私も今日初めて映画を観させていただくんですが、この曲と内容がどのようにシンクロするのか楽しみです。そして映画ともども、この曲も可愛がってください」

天地御免!G(ぐれいと)

其の三十八「ああ、そう言えば…」 作:奥田ひとし



それいけルミヤくん!

作/河野悦隆





No.40414 P.N. 南月千香さん(福岡県)
TV版イフリータ。…う〜ん、こうして見ると、やっぱ美少女だったんだと思いますねえ。いつもお笑い担当だから…



No.10529 松永敏秀さん(兵庫県)
2枚組で描いてくれました。今回、なぜかOVA天地のイラストに優れたモノが多かったです。魎呼のシマシマ服が懐かしいッス。



No.14250 P.N. 天色さん(宮城県)
天色さん、久しぶりの投稿ありがとう。すっごくキレイに描けています。お手製のハンコもナイス!!

ILLUST SHINAN イラスト指南



No.13611 P.N.はんぞうさん(京都府)
今回は惜しくも「銀」だったはんぞうさん。今度は、他の「大運動会」キャラ



No.30323 下里浩隆さん(沖縄県)
こちらも2枚組。砂沙美ちゃん&津名魅さん。それぞれの表情がとっても可愛い!



No.40544 中本圭介さん(千葉県)
それぞれのキャラがとってもイイ感じで描けてます。もう観てくれたかな?「真夏のイヴ」は。皆、どしどし感想も送ってね。



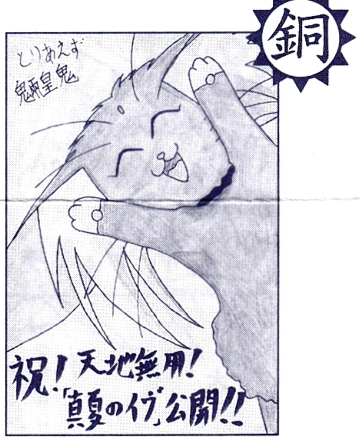
No.12304
P.N. 魎ちゃんさん(神奈川県)
涙いっぱいの魎呼がカワイー!!
色が蛍光色でつけてあるんだけど、それも夏らしくてグッドでゲシタ。



No.41079 森義晃さん(愛知県)
ただいま、人気上昇中の佐久耶ちゃん。これまで「天地無用!」に登場しなかったフツーの女の子っぽさがいいのかな??



No.40591 P.N. YAKUさん(北海道)
元気なターニャと元気なひまわり。暑さもふっとびそうなイラストです。ターニャは、「大運動会」TV版でも活躍



No.30560
P.N. ショットガン野郎さん(長野県)
喜びを全身で表現するリョーちゃんってば、かわいーよ〜〜〜〜〜。さあ、皆さんもご一緒に、バンザーイ!!!!

お便り募集

■イラスト指南
個性豊かな似顔絵、抱腹絶倒の4コママンガ、会員同士のほのぼの交流イラストなど、何でもOK。採用のポイントが、上手さだけでないところがPAC流なのだ。

■PAC伝言板
会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

■ニセ陣内の紙面DEラジオ
ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。新コーナー企画も募集してるぞ。

編集部ではその他、PACへのご意見やご感想なども募集しています。どんどんあなたの意見を聞かせてね。

〈お便りのあて先〉
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
ミーツ内 PAC事務局
「○○○○(各コーナー名)」係

※マナーを持った会員交流をしてください。会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っていません。必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

▶〒672 兵庫県姫路市白浜町甲2161-2
中川知恵子 No.31467



またまたアンケートにお答えください。

PAC DE OVA SPECIAL

今回は、ちょっと応募が少なかったゾ。
穴場かも知れないので、初心者もどしどし応募してチョーダイ!

★ストーリー部門★

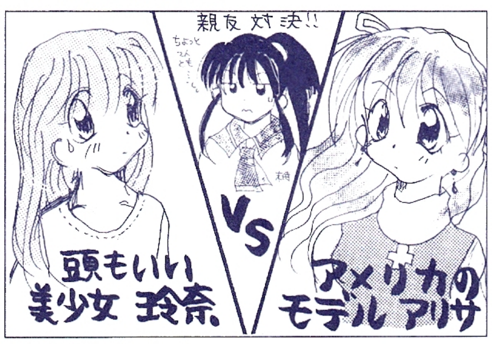
【優秀賞】　P.N.天魎ことらみゃりょうさん(長野県)

"キーンコーンカーンコーン"と終業を告げるベルが鳴り、校舎から次々と楽しそうに語らいながら生徒たちが出てきた。その中には、ほっとした表情の時男と、親友の壬生武の姿もある。
「なあ時男、追試どうだった?」
「まあまあかな」
追試について聞いてくる武に、時男は自信ありげに答えた。
「へえ～、ちゃんと勉強したの?」
「う、うん」
「オレはてっきり未来に行って、追試のテストを盗んできて、丸暗記するんじゃないかと思ってたよ」
ニヤニヤと笑みを浮かべてそう言う武の瞳が、メガネの奥でキラリと光った。思わず時男は告白してしまう。
「う、うん。実はそのつもりで未来に行ったら、先生に捕まっちゃってさあ。職員室に連れ込まれて勉強させられちゃったよ」
「ドジだなあ…」あきれ顔の武の横で、時男はいつものように腕のウォッチ型湿度計をチェックしていたが…。
「あれ!?」
「どうした?」急に叫んだ時男を不審に思った武は、自分も湿度計をのぞき込んだ。湿度計の針は、レッドゾーンを指したかと思うと急に下がったり、不安定な動きを続けている。
一方、雨のやんだ後の空は、雲ひとつない晴天で、空気も乾いている。
「変だな…」心配げな時男に、
武は脳天気に言う。
「於巧博士の作品だからなあ。壊れちゃったんじゃないの?」
「とにかく俺、博士のとこに寄って行くよ」
時男は武に別れを告げ、於巧博士の家に向かった。
昔、薬品工場だったという於巧博士の自称研究所はボロボロで、外からはとても誰か人が住んでいるとは思えない。室内には、博士の自称発明品が並び、博士の姿は見えない。
「博士ー!!」時男が叫ぶと、
「ここだ、ここだ」発明品に埋もれた博士は、意外と時男の側にいた。
「湿度計が変なんだよ」そう訴える時男の手から、博士が湿度計を受け取った時、玲奈がやって来た。
「時男、やっぱりここだったんだ」
「玲奈? どうしたんだよ」
「うん。アリサからメールが来たのよ。今度、日本に来ることになったから会いたいって」
「へえ? いつ来るの?」
2人が話している間、湿度計をいじくりまわしていた博士が、突然叫んだ。
「こりゃあ、おかしい!」
思えば、それが事件の幕開けだった…。
(つづく)

※この文章は、P.N.天魎ことらみゃりょうさんの投稿作品に、加筆修正を加えたものです。

★イラスト部門★

▶【優秀賞】
大澤祐子さん(埼玉県)
大澤さんがPAC紙面で、このコーナーのアフレコ仲間を募集したところ、たくさんの方から連絡をいただいたそうです。PACを通じて、皆がいい友達になってくれると、編集部もとっても嬉しいで～す。



＜今月のお題＞

☆ストーリー部門
今月の優秀賞、P.N.天魎ことらみゃりょうさんのお話の続きを考えてください。
(小説形式／400字詰め原稿用紙2枚以内)

☆キャラクター部門
イラストまたは文章による新キャラクターの設定。

☆イラスト部門
これまでPAC DE OVA SPECIALのストーリーに登場したシーンのイラスト。または登場人物のイメージイラスト。

PAC FORUM

いよいよ第4期も残すところ、わずかになってしまいました。どなた様も、更新のご準備はよろしいでしょうか。第5期もビッグな入会特典、ナイスな会員特典を用意しているので、必ずや更新くださいませ。

第5期特典のお知らせ

次回の全員プレゼントは、ポストカード&CDシングルだ!!

●入会特典
1.ニューデザインの会員証。
2.豪華!全員プレゼント。
パイオニアLDCのキャラが大集合!のオリジナルポストカード&CDシングルセット。
※全員プレゼントは、会員の方の送料負担となります。
送料の振り込み方法は、10月下旬発行の第5期の1回目の会報に掲載します。

●会員特典
1.会報PAC DE NEWSの毎月お届け。
2.パイオニアLDC アニメリリース情報誌「アニメPRESS」の毎月お届け。
3.パイオニアLDCのアニメイベントへの優先枠あり。
4.オリジナル商品の通信販売の実施。
5.各種キャラクター商品の優先販売の実施。
etc.

更新方法

郵便局へ急げ!

下記の方法で年会費4,000円を郵便口座に振り込んでください。
1.郵便局の窓口で、料金払込人負担の払込書をもらってください。
2.口座番号の欄に「00160-1-612899」、加入者名の欄に「パイオニアLDC」と記入してください。
3.払込人住所氏名の欄に、あなたの住所、氏名、電話番号、会員番号をはっきりと記入してください。
4.通信欄に、必ず「第5期更新希望」と記入してください。
5.年会費4,000円に振込手数料を添えて、郵便局の窓口に出してください。
※払込書の控えは、必ず保管ください。
控えなき場合のトラブルには、一切応じられません。

角川アニメ&コミックフェスティバルの中で、7月21日、新宿アルタ前にて行われたコスプレコンテストにPAC会員4人が駆けつけてくれました。
暑い中、どうもありがとう!!


▲PAC有志4人の艶姿!


▲アルタ前は、人・人・人…。コンテストの模様は、アルタのハイビジョンにも映し出されたのだ。

▼この写真、正面から見たいという方は、ニュータイプにてどうぞ。



ニセ陣内の紙面DEラジオ

陣:前回は真の実力を発揮した私であったが、またもやこんな場所に追いやられてしまった。これも全て、水原誠のせいに違いない! それが証拠に、こんな手紙も来ているのダ!!

■生まれたネコに陣内克彦という名前をつけたら、なぜかTVに水原誠が出るとうなり声を上げる。
No.40164 渡辺貴博(新潟県)

陣:素晴らしい名前をいただいたネコだけに、ネコといえども宿敵は誰か。そして真の支配者が誰かが分かっておるのだ。尊い話だ。
(ニセ陣内のポイント判定……3点)

■ニセ陣内さま、こんにちは。ひとつ、教えていただきたいのですが、ハガキは毎月どれくらい送られてきますか? 教えていただければ、このコーナーのハガキを2倍にする計画を実行いたします。
大澤祐子(埼玉県)

陣:ハガキが送られてくる枚数は、月によって大きく違う。冬休みや夏休みの期間は、1日に30通～50通くらい届くし、それ以外の月は、1日10通程度だな。さあ、教えたぞ。ハガキを2倍にする計画を聞かせてもらおうではないか。
(ニセ陣内のポイント判定……2点)

■ニセ陣内様、こんにちは。野望活動につき、重要なことを決めなければならない、と思い、「ニセ陣内な標語」というコーナーをやってみてはどうでしょうか。ニセ陣内様のコーナーにふさわしい標語や合言集を募集するのです。
No.30936 P.N. 天地な若者(福岡県)

陣:なかなかグッドなアイデアではないか。どうも世の中の標語では、私のアイデンティティに合うものがないと思っていたのだ。皆の者、どしどし送ってくるように!
(ニセ陣内のポイント判定……3点)

PAC伝言板

●譲ります。

■「天地無用!秘宝館」(初回ヤーホルダー付)などを含む「天地無用!」関係の、今ではもう手に入らない物をお売りします。リストをお送りしますので、興味のある方はお電話ください。
〒670 兵庫県姫路市船橋町5-1
クリーンピア船橋町1101号
TEL(0792)94-6523(18時～23時頃)
宮本 剛志

■「天地無用!魎皇鬼 秘宝館」を適価で譲ります。希望価格を明記して、往復ハガキでご連絡ください。
〒981 仙台市青葉区荒巻本沢3-3-29-203
内田恒介 No.31414

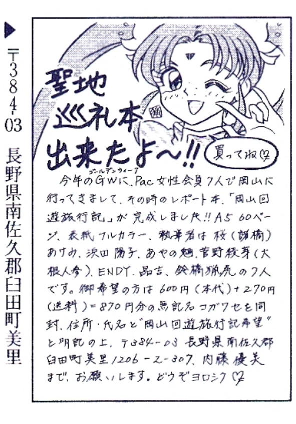
■「天地無用!」「エルハザード」関連の非売品、ポスター、グッズなど、色々と譲ります。往復ハガキにてご連絡ください。
〒763 香川県丸亀市飯野町西分195
田辺和洋 No.30927

■「天地無用!ラジオ幕ノ内弁当」を完成品(4枚+BOX)か、バラ(1枚)で売ります。希望される方は、ハガキに希望価格を明記して、下記までお願いします。
(複数の応募があった場合、オークション形式となります)
〒475 愛知県半田市岩滑東町1-1-103
森 義晃

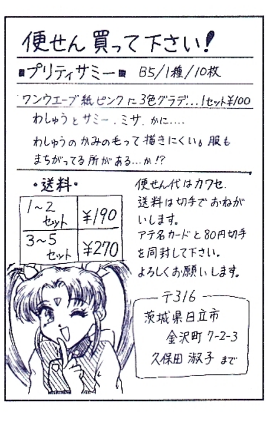


▶〒672 姫路市白浜町甲216-1-2
中川知恵子 No.31467

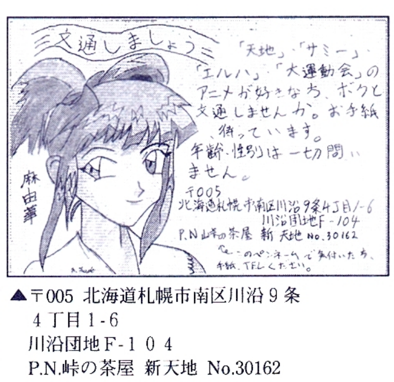
▶〒384-03 長野県南佐久郡臼田町美里1206-2-307
内藤優美 No.31807



▶〒316 茨城県日立市金沢町7-2-3
久保田淑子 No.32406



●文通しましょう。



▲〒005 北海道札幌市南区川沿9条4丁目1-6
川沿団地F-104
P.N.峠の茶屋 新天地 No.30162

NEWS SCRAMBLE

文化放送 DREAM POWER'97 愛と由美の「あぁぁ新天地」公開録音



"天地"のイベントは夏がよく似合う！ というわけで行われました「愛と由美の『あぁぁ新天地』」公開録音。いつも以上の大盛り上がりだった公録をレポートします。

7月24日「KADOKAWAアニメ&コミックフェスティバル キャラクターランド真夏の学園祭」の中で「愛と由美の『あぁぁ新天地』」公開録音が行われました。新宿アイランドホールは開場前から気合いの入ったリスナーたちでいっぱい。

オープニングは折笠さん、高田さんによる生唄『魅惑の新天地』で格調高くスタート。ゲストの菊池正美さん、岩男潤子さん、司会のズッキーニ飯塚さんが次々と踊りながら登場。ここでズッキーニ氏から本日の主旨の発表がありました。すなわち…"折笠VS高田タイマン勝負負けたら地獄"！ さまざまな対決勝負を行い、負けた方は恐怖の罰ゲームを受けなければならない！

まず第1の対決は"ミキサージュース"ゲーム。6種類の食物を次々とミキサーに投入、ドロドロになった物体を当てるという、最初にしてはヘビーなゲームだ。ちなみにミックスされたものは、ウーロン茶、スイカ、納豆、バナナ、刺身、ごはんですよの6種。こげ茶色の怪飲料と化したモノをグッと飲み当てていく。折笠さん強しの1勝目！

第2対決は、どちらがより色っぽく文章を読めるかを競う"お色気朗読"ゲーム。高田さんは天声人語、折笠さんは東京スポーツでファイト！ お二人お得意のジャンルということで白熱した戦いとなったが、僅差でまた折笠さんの勝利。高田さん早くも大ピンチ！

さて、ここで岩男さん、菊池さんを交え"天地無用！真夏のイヴ"トークショーで小休止。アフレコの雰囲気や、子供ができたらどんな名前をつけるかなどがなごやかに語られました。

続く三番目の対決は"カラオケ・イントロ・ゴー！"ゲーム。イントロで曲がわかったらマイクまで走り歌うというサバイバルな種目で、『ハッピーパイン』の飯塚雅弓さんと水野愛日さんがそれぞれ折笠さん、高田さんに助っ人としてつくことになりました。ところがみなさん歌をあまり知らないようでなかなか答えが出てきません。「昔の歌なら得意」という菊池さんが「あずさ2号」を歌い上げるという展開に。それでもなんとか1曲歌った高田さんに軍配が上がりました。

これで2対1となり、最終戦へと突入。衣装、小物、雰囲気などがよりコギャルに近い方を勝ちとする"コギャルに近いのはどっちだ"で対決！ 最後の大勝負には負けられないふたりは、準備のため楽屋へ。その間、飯塚さん、水野さんによるハッピーパインのコーナーが行われました。いささか緊張気味のおふたりのフォローということで、菊池さんが登場、7月27日に20歳を迎えた水野さんに花束をプレゼントしました。

準備が整い、折笠・高田の両名が舞台に。すっかりその気のおふたりはしゃべり方までコギャル系になって、まさにノリノリ状態(ヤケになってる?)。そして最後の対決の結果は……高田さんの勝ち！ これで2対2の同点。勝敗の行方はお約束のジャンケン対決でつけることに。

敗者が罰ゲームとしてやることは、「東京一恐いお化け屋敷に行く」というものでした。

さて、お化け屋敷に行くハメになったのは、すでに放送も済んでいるのでご存じかと思いますが、恐がりの折笠さんでした。

(鈴木)

OVA「神秘の世界エルハザード2」第3話 イフリータ・運命の別れ アフレコレポート



エルハザードの天空で繰り広げられる鬼神・イフリータと謎の少女カーリアの死闘、ついに本性を見せたカーリアの目的は何か？ などクライマックスへ向けて盛り上がりをみせています。早速出演声優の皆さんのコメントを紹介しましょう。

置鮎龍太郎さん(陣内克彦役)「見所は、やっとカーリアに裏切られて(笑)、陣内らしくなってきたところでしょうか。個人的には今日はちょっと体調が良くなかったんですけど、やってるうちにだんだん調子出てきました(笑)。なんか久しぶりの陣内だったんで、楽しかったです」

坂口あやさん(ウーラ役)「今回は"うにゃ"しかなくて、いつものようなとぼけた合いの手ができなかったのが寂しかったですね(笑)。ま、ウーラ"うにゃ"を満喫してください」

吉田美保さん(アフラ・マーン役)「今回は大スペクタクル巨編です、マル！」

桜井智さん(シェーラ役)「見所はかなり色々なところにちりばめてあるような気がしました。今回のシェーラは、妙に絶叫シーンが多かったような気がします」

岩永哲哉さん(水原誠役)「やっぱりユバさんと、NEWイフリータの関わりみたいなところが、今回の山場なので、そこに注目して見て欲しいですね」

夏樹リオさん(陣内菜々美役)「お兄ちゃんが相変わらずなのがチェックですね。あと、女の人は恋っすねー(笑)やっぱり！」

小桜エツ子さん(アレーレ役)「ファトラが待っててくれて、愛を感じました(笑)。ラブラブですぅ(笑)」

柊美冬さん(ファトラ役)「最初の見どころはカツオです(笑)。あと、残念だったのはファトラの色っぽいシーンが今回なかったのでちょっとそれは残念でした(笑)。4巻目に期待したいと思います」

丸山詠二さん(ユバ役)「この見所の紋が目に入らぬか！ 絶対見てください(笑)」

川村万梨阿さん(NEWイフリータ役)「今回の見所はイフリータとカーリアの大激突でしょう！ あと主題歌もチェックですね」

今井由香さん(カーリア役)「カーリアがやっと今回、本領発揮してます、NEWイフリータとの対決を楽しみにしててください」

室園丈裕さん(カツオ役)「すいません、バグロムです(笑)」



石井康嗣さん(藤沢先生役)「NEWイフリータ対カーリアに注目ですね。みんな戦ってますけども、戦いのさなかにまた藤沢先生はどっか行っちゃって、なにやってんだかなって感じですか」

(鈴木)

エルハザードのアフレコに来ていた林宏樹さんに直撃インタビュー！

林さん「最近は、大運動会のゲームに関わっています。もうすぐ出るプレイステーション版はサターン版の移植なんですよ。だから、サターン版より、もうちょっと絵を増やしたりとかムービー増やしたりとかしています。2の方は来年出るのですが、1と違って、ガラっと変わったことをやりたいなと考えてます。大運動会が秋からテレビで始まりますが、放送期間中には2は出したいですね。TV版はもう監督の秋山さんにお任せして楽しみにしてます。今までと同じように秋山さんとは色々とお話をしてるんで、秋山さんのやりたいこととか色々聞いてるんですけど、僕としては、作品として面白いところをTV版のスタッフのみなさんのお力で抽出して欲しいなという感じでしょうか。TV版は、いい意味ですごくおバカになってるんで、そういうギャグ系とか、ド派手なアクションとか、ゲームとかにも増してバカバカしい設定とかですね、そういうところを見てもらう皆さんに笑っていただければいいかなと思っています」

TVも見逃せないがゲーム版も期待できそうだぞ！

(鈴木)

Little大運動会

作・中野友貴



天地無用！真夏のイヴ 8月2日初日 舞台挨拶同行記

ついにやってきました「真夏のイヴ」の公開初日。初日のお楽しみといえば、一瞬一秒でも早く映画を見ることもそうですが、何といっても声優さん達の舞台挨拶。これを目当てに徹夜で並んでくれた人も多かったのでは？

今回の「真夏のイヴ」の公開初日舞台挨拶は、東京都内主要劇場4箇所。参加者は、菊池正美さん、折笠　愛さん、高田由美さん、横山智佐さん、小林優子さん、小桜エツ子さん、そして今回天地初登場の岩男潤子さんの7名です。以下はその舞台挨拶同行記です。

まだ涼しげな風が吹く早朝・7時40分、出演者、スタッフ全員集合。一番乗りは横山智佐さん。舞台挨拶バスツアーが最初の会場・新宿東映会館に向けて出発。最初の挨拶に向けてコメントを考えているのか、それともまだ眠気が覚めないせいか、バスの中は比較的静かでした。

8時10分、新宿東映会館にて舞台挨拶。一刻も早く映画が観たい、出演者の皆さんに会いたいと思う皆の熱気でいっぱいの会場。朝早くから並んで疲れているだろうにも関わらず、ゲストたちの「おはようございます」の声に、「おはようございます！」と大きな声が返ってきました。まだ上映前の挨拶ということもあり、どこまで本編について話していいものか悩んでいたゲストの皆さんでしたが、今回の映画について、それぞれにとってのテーマ、観て欲しいところについてコメントがありました。

次の会場・新宿ミラノ座に移動。当初新宿東急で上映・舞台挨拶の予定でしたが、観に来てくれた人の数の多さに、急遽、より収容人数の多い新宿ミラノ座に変更になったのです。思い起こせば、去年の「天地無用！in LOVE」初日も1回目の上映はこの新宿ミラノ座に変更となりました。天地にとって縁のある劇場のようです。「昨晩、緊張して眠ってないんです」という岩男さんも、客席からの「自称・14才！」のかけ声に「麻由華は16才だから自称・16才です」とつっこみを返すなど、すっかりリラックスした様子。8時30分、新宿ミラノ座での舞台挨拶も無事終了となりました。2回目の挨拶を無事終えてホッとしたのか、次の池袋会場への移動のバスの中では、いつもの天地ファミリーらしい賑やかさが出てきました。

少しくつろいだところで、10時、今度は池袋シネマサンシャインにて舞台挨拶。菊池さんからTV、映画、LDとスライド方式で天地を楽しむ方法の説明があったり、ミラノ座での岩男さんのエピソードを引っ張って、折笠さんから「自称・18才」宣言が飛び出すなど、場内は笑いが絶えませんでした。かつて映画「南極物語」を観るために何時間も並んで、上映途中で気分が悪くなり最後まで観られなかったという小桜さんの経験談もありましたが、皆さんは大丈夫だったでしょうか？ 小林さんお薦めの天地ファミリーの温かさを再確認させられる、感動のラストシーンは無事、味わっていただけましたか？

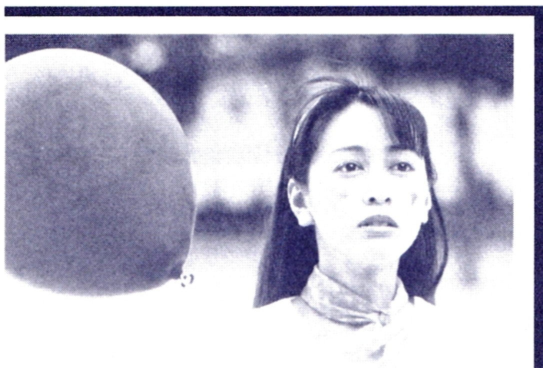
そしていよいよ最後の会場・渋谷東急に到着。ここでも横山さんから、アフレコ前に菊池さんと横山さんの間で行われた「真夏のイヴ」の台本への落書きエピソードあり、自分も似たような経験をしてきたから由厨葉の気持ちがよく分かるという高田さんの気になる発言ありと、貴重なコメントが続きました。

舞台挨拶後には、ゲストの皆さん全員で記念撮影。こうして、正味4時間で都内4箇所を巡るバスツアーも無事終了となりました。

どこに行っても満員御礼・立ち見のお客さんに迎えられて大感激だったゲストの皆さんお疲れ様でした。そして長い時間お待たせしたにも関わらず、温かい拍手で迎えてくださったファンの皆さん、本当にありがとうございました。

(井出)

智佐フリーク待望のLA(ロサンゼルス)ライヴも収録したセカンドミュージッククリップいよいよ9月25日発売！



「横山智佐／マジカル・ファンタジー・シアター」に注目！

緑の中で歌う智佐さんと、モノクロ映像がはさみ込まれるミステリーのシンクロの妙がいい感じの「魔法の扉」。後半のカラフルなおにいちゃん軍団がちょっとシュールで面白い効果を出しています。

歌が始まる前のサイレント部分でタンスの服を整理している横山さんがキュート！ タイトルと歌の入るところのタイミングに思わず胸キュンです「Magical Blue」室内のシックな雰囲気と歩道でのやり取りをしているような明るい対比もグーでございます。

注目はLAライヴ、ライヴ以外のメイキングシーンやインタビューなどもあって、内容盛り沢山！ アメリカのスタッフによって制作されたミュージッククリップが入っているのも嬉しい！ アクション映画風あり、ちょっとファンタジックな感じありで、これは、横山さんファンならずとも手に入れるしかないでしょう！

「天地無用！たまごっち(仮)」9月中旬発売予定！

発売間近！

前号でもお知らせしたように、話題のたまごっちに「天地無用！」ヴァージョンが登場するゾ。限定販売商品なので、なかなか手に入らないレアなアイテムになりそう…。しかし、PAC会員の皆には優先枠が設けられるので、今後の会報を要チェック！！

※前回の会報で今号で詳細をお知らせすると掲載しましたが、事情により延期となりました。お詫びとともにお知らせいたします。



発行 株式会社ミーツ内 PAC事務所
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail(インターネットID):pac_mate@highway.or.jp
●発行日／平成9年8月15日(Vol.47)
●発行人／真木太郎
●編集人／森尻和明　井原キヨシ
●STAFF／岸田雅恵　鈴木誠二　河合明彦
●印　刷／ミズノプリテック株式会社
●協　力／AIC
塩田昌之(コミックドラゴン)
波多野貴康(電撃コミック ガオ!)